

membra идет на первом месте. Лишь позднейшая традиция сохранила за второстепенными ремеслами, включенными в цех, название *membro* или *membra*. Важнейшей чертой во всем этом является четкое расслоение членов цеха Сэты к началу XV в. на полноправных членов цеха или крупных шелкоткачей (*membro della seta, cioè setaiuoli grossi*), старших или крупных членов цеха (*maiorum membrum, membro grosso*),<sup>74</sup> и второстепенных, неполноправных членов цеха *Por Santa Maria*. Независимо от специфики построения этого цеха, куда входили мастера смежных, а частично и особых профессий, главной чертой в жизни цеха являлось разделение всех *membra* на полноправных и неполноправных.

Расслоение в цехе приводило не только к разделению на две категории членов цеха — мастеров (полноправных и неполноправных), но и к размежеванию среди полноправных, формально правных мастеров ведущей профессии.

В 1317 г. в уставе цеха шерстяников было зафиксировано правило, согласно которому консулами цеха могли быть избраны «добрые и законные члены цеха, шерстяники, производящие в год более ста кусков флорентийского сукна».<sup>75</sup> Восемь консулов цеха избирались на два года из состава этой наиболее зажиточной верхушки всеми мастерами цеха, включая тех, которые производят менее 100 кусков сукна в год. Опираясь на цифровую материал хроники Дж. Виллани, можно подсчитать, что в 1300 г. одна флорентийская мастерская вырабатывала в среднем 333 куска сукна в год, а в 1336—1338 гг. — 400 кусков.<sup>76</sup> В 70-х годах XIV в. отдельные крупные мастерские Флоренции, по свидетельству хрониста Б. Питти, изготовляли до 1100 кусков сукна в год.<sup>77</sup> Таким образом, дифференциация

---

<sup>74</sup> Statuto della Seta, cap. IV, a, c, стр. 393—394 (1404 г.); cap. IX, a, стр. 496—497 (1429 г.); cap. XII, стр. 499—500 (1429 г.).

<sup>75</sup> «... bonos et legales homines dicte artis, lanifices facientes anno... centum pannos florentinos ultra...» (Statuto della Lana di Firenze, I, I, cap. I, стр. 15).

<sup>76</sup> G. Villani, l. XI, cap. XCIV, стр. 324—325.

<sup>77</sup> B. Pitti, стр. 15—16. В. В. Стоклицкая-Терешкович, ссылаясь на устав цеха Ланы, но не указывая главу и статью устава, говорит о том, что «эти статуты указывают также, что были мастерские, вырабатывавшие свыше 1000 кусков в год, и такие мастерские, выработка которых не достигала 100 кусков в год» (В. В. Стоклицкая-Терешкович, стр. 342). А. Н. Чистозвонов, основываясь на этом, пишет, что В. В. Стоклицкая-Терешкович «на основании разбора статутгов „Лана“ показала, что объем продукции сукошников — членов „Лана“ — колебался от 1000 до 100 и менее кусков в год» (А. Н. Чистозвонов, стр. 369). В указанной статье В. В. Стоклицкой-Терешкович нет разбора статутгов, а лишь общая ссылка на устав. Цифра «100 кусков», на основании разбора статута Ланы, была показана еще А. Дореном в 1908 г. (A. Dorep. Das